

SELEÇÃO PARA DIAGRAMAÇÃO E SOCIAL MEDIA

A **REVISTA DA BIOLOGIA**, periódico científico pertencente ao Instituto de Biociências da Universidade de São Paulo, torna público por meio deste Edital a abertura de vagas destinadas a estudantes de graduação em Jornalismo ou Comunicação Social (Publicidade e Propaganda).

1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

- 1.1. A seleção de que trata o presente Edital tem por objetivo o provimento de 2 (duas) vagas de trabalho voluntário, sendo 1 (uma) efetiva e 1 (uma) vaga de cadastro de reserva, na Revista da Biologia;
- 1.2. Não há horas semanais pré-estabelecidas para a jornada de trabalho, ficando a cargo da pessoa selecionada a organização de seu próprio cronograma;
- 1.2.1. Em caso descumprimento dos prazos de trabalho e/ou comportamento inadequado, o (a) selecionado (a) pode ser afastado (a) do cargo a qualquer momento desde sua seleção;
- 1.3. O trabalho é todo a distância, não havendo necessidade de deslocamento até a Universidade de São Paulo.

2. DAS VAGAS E CARGO

- 2.1. Há disponibilidade de 2 (duas) vagas, sendo 1 (uma) para a partir do primeiro semestre de 2019 e 1 (uma) para cadastro de reserva, para o cargo de Diagramação e Social Media.
- 2.1.1. O (A) selecionado (a) para a vaga de cadastro de reserva será chamado (a) em caso de rescisão daquela ou daquele selecionado para vaga efetiva anteriormente.
- 2.2. São atribuições para o cargo:
 - Diagramação de artigos científicos;
 - Administração da Página da Revista da Biologia no Facebook, no intuito de manter e oxigenar a imagem *online* do periódico;
 - Geração de conteúdo e arte para divulgação na Página.

3. DAS INSCRIÇÕES

- 3.1. As vagas são destinadas a estudantes de Jornalismo ou Comunicação Social de qualquer instituição de ensino do país, que estejam devidamente matriculados a partir do 3º (terceiro) período do curso.
- 3.2. Para a inscrição, deve-se enviar a documentação necessária até dia **02 de dezembro de 2018** para o e-mail **revistadabiologia@ib.usp.br**.
- 3.2.1. Documentação necessária:

- Comprovante de matrícula no semestre letivo vigente;
- Cópia do RG e CPF;
- *Curriculum Vitae* atualizado;
- Ficha de Inscrição (<https://goo.gl/forms/pi4GNTK67Bq0byYn1>) em formato PDF.

4. DA SELEÇÃO

- 4.1. A seleção ocorrerá a distância no dia **09 de dezembro de 2018, a partir das 10h**, e as instruções serão dadas via e-mail.
- 4.2. A seleção consistirá de 2 (duas) Provas Práticas simples (eliminatórias), que deverão ser realizadas pela candidata ou candidato em seu próprio computador e entregues via e-mail **até 23:59 do dia 10 de dezembro de 2018**, além da Análise do *Curriculum Vitae* (classificatória).
 - 4.2.1. A prova de Diagramação deverá ser realizada no InDesign e entregue nos formatos INDD e PDF.
 - 4.2.2. A prova de Criação de Arte, por sua vez, deverá ser realizada no Photoshop ou CorelDraw entregue nos formatos PSD ou CDR, e JPG.
 - 4.2.3. Em caso de não cumprimento das instruções, a (o) candidata (o) será eliminado.
- 4.3. O resultado será divulgado na página da Revista da Biologia (<http://www.ib.usp.br/revista/>) e enviado aos candidatos via e-mail no dia **14 de dezembro de 2018**.

5. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

- 5.1. A inscrição da candidata ou candidato implicará na aceitação dos critérios para o Processo Seletivo contidos nesse Edital.
- 5.2. A classificação neste Processo Seletivo assegura a candidata ou candidato apenas a expectativa de ser selecionado. Em caso de não haver a concretização do interesse dentro das 72h a partir da divulgação do resultado, a (o) candidata (o) perderá a vaga.
- 5.3. O número de vagas efetivas disponíveis poderá sofrer alteração conforme demanda. Nesse caso, a (o) candidata (o) selecionada (o) para o cadastro de reserva poderá ser convocada (o), ou ainda poderá haver a abertura de um novo Processo Seletivo.
- 5.4. A Comissão de Seleção será constituída pelas seguintes Editoras-Chefes membras da Revista da Biologia: Juliana Sobral, Karen Toledo, Priscila Barreto e Rachel Montesinos.
- 5.5. Os casos não previstos nesse regulamento serão resolvidos pela Comissão de Seleção.

São Paulo, 01 de novembro de 2018.

Comissão de Seleção